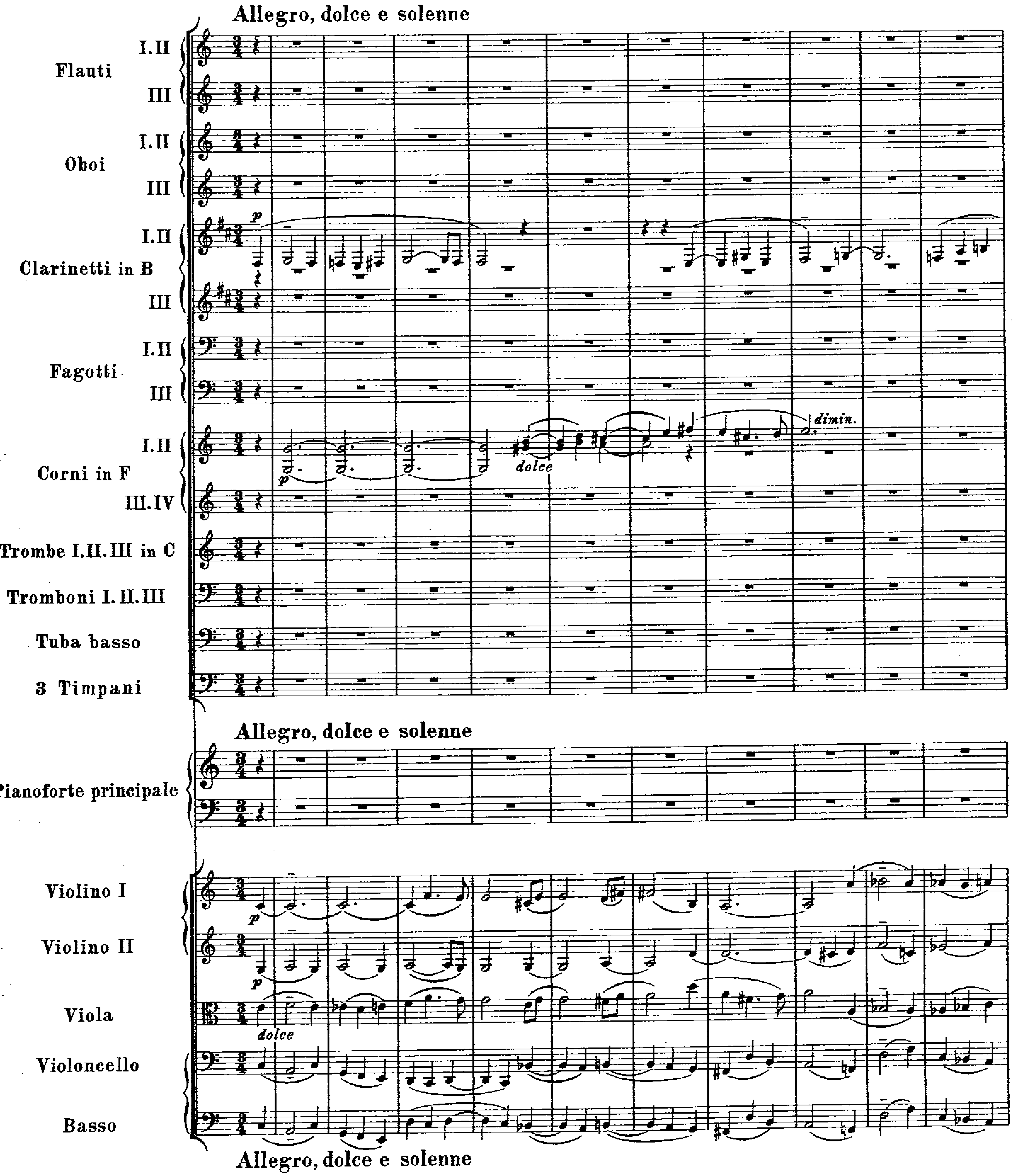
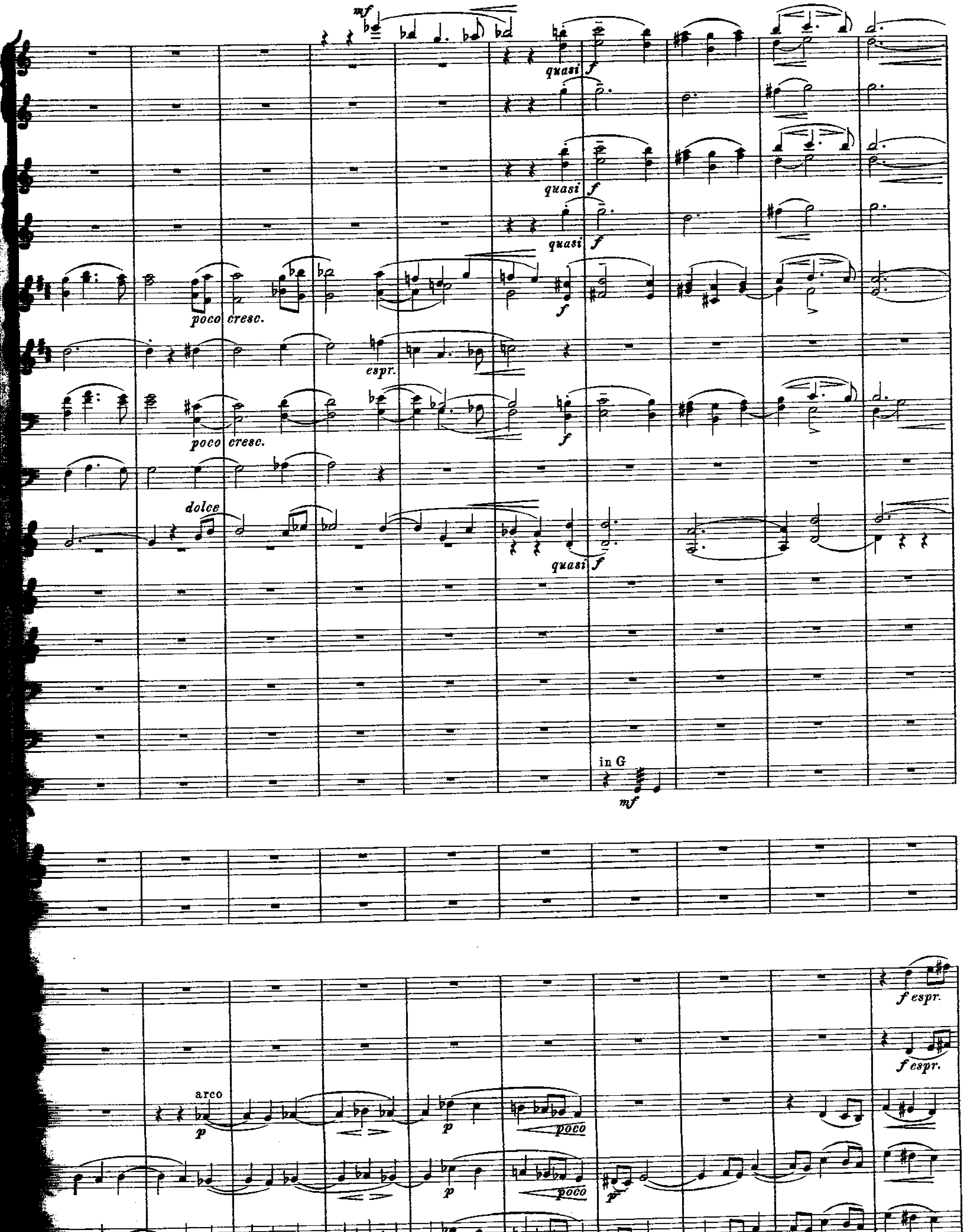
Concerto
für Klavier und Orchester mit Männerchor

Ferruccio Busoni op. 39
Busoni-Verz. 247

I. Prologo e Introito



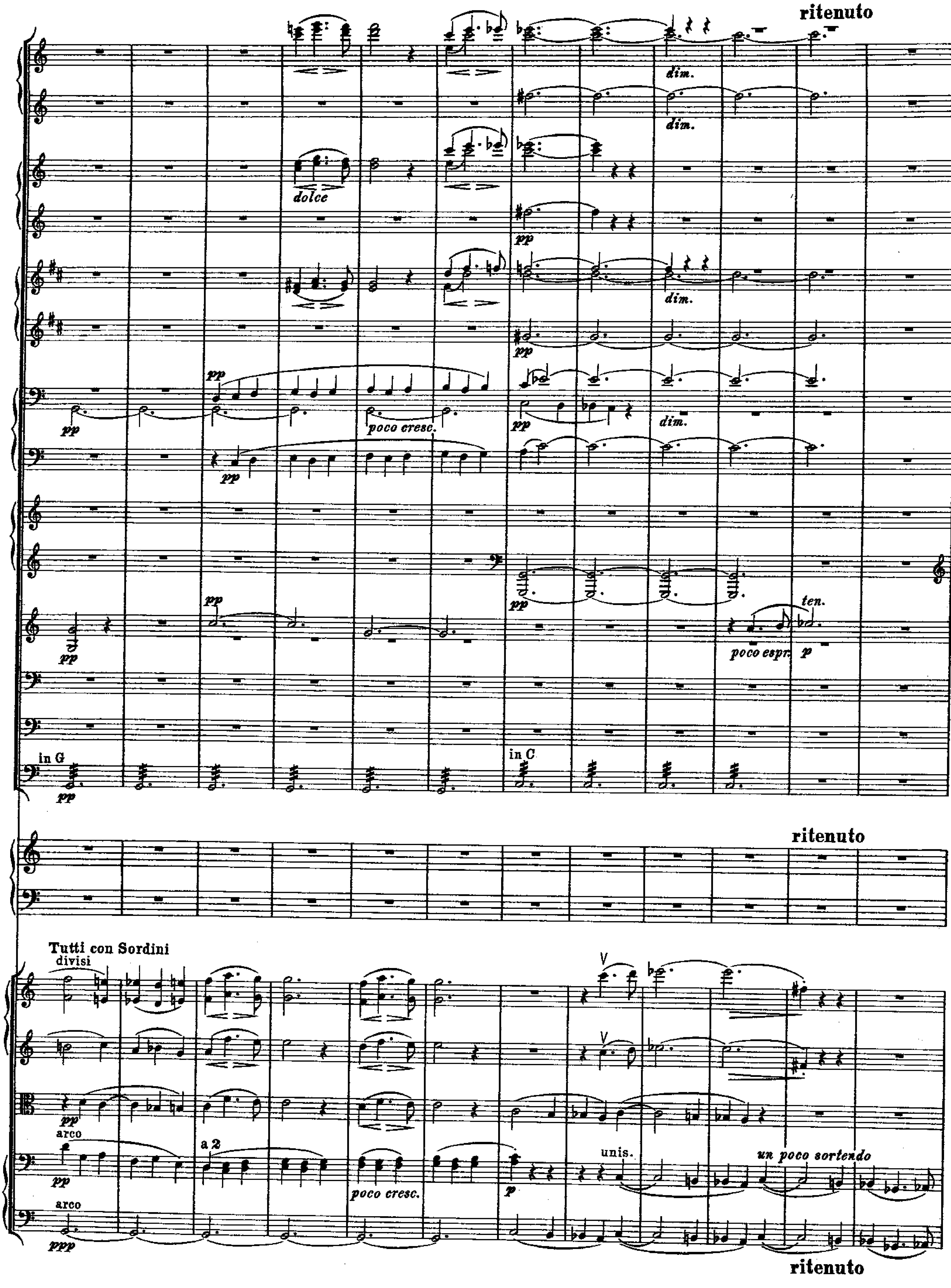

1
dolce
dolce
dolce
p
in C
p
pizz.
1


mf
quasi f
poco cresc.
espr.
dolce
in G
arco
p
poco
f espr.


2
dim.
f
f
f
f
p marcato
f
pp
pp
pp
p
f espr.
p
dim.
poco marcato
in C
I. II
dolce
p
pp
a 2
f
pizz.
p
2

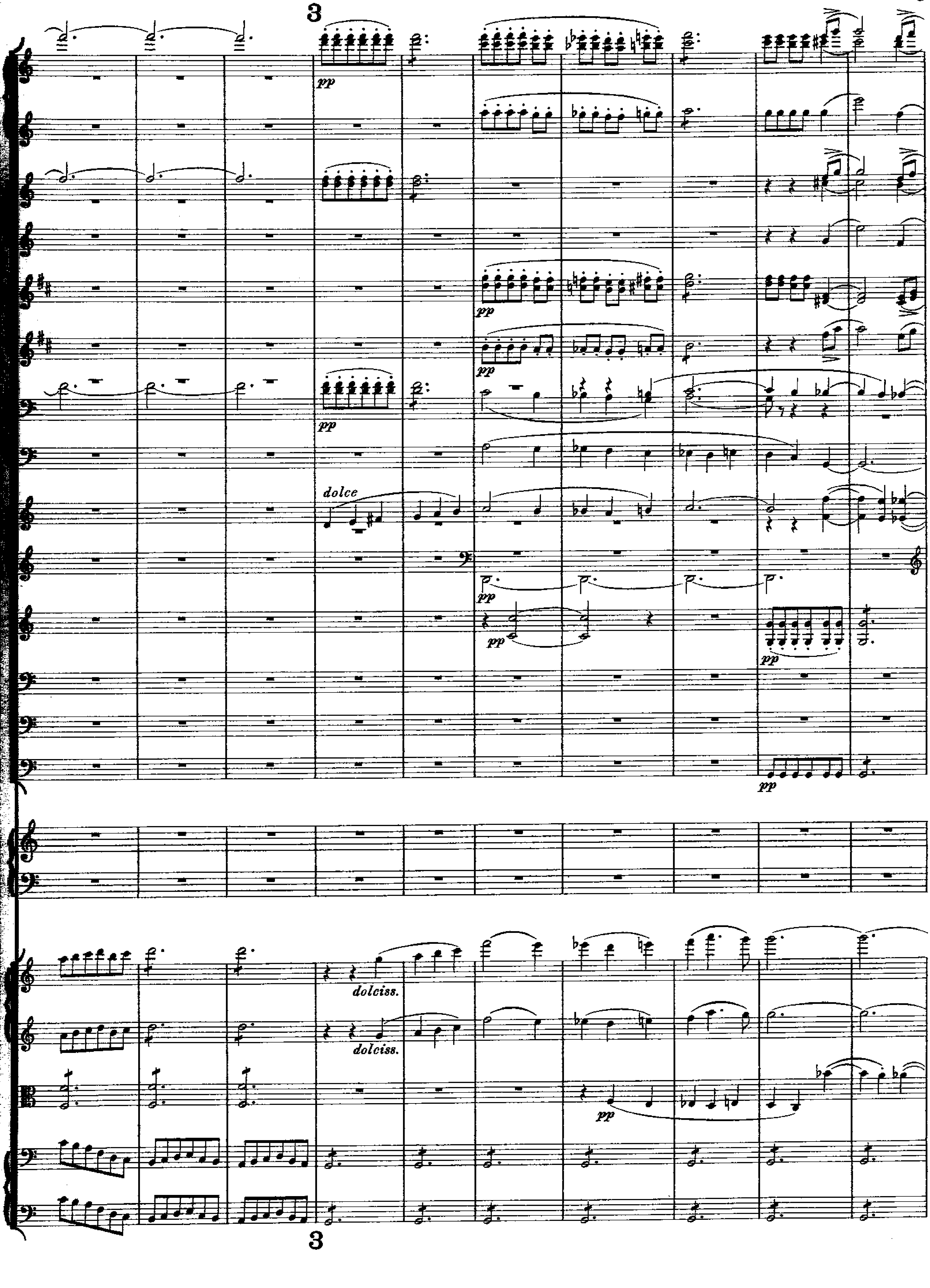


*) la II metà mette Sordini
**) la I metà mette Sordini


ritenuto
dim.
dolce
pp
poco cresc.
ten.
poco espr.
p
in G
in C
ritenuto
Tutti con Sordini
divisi
arco
a 2
unis.
un poco sortendo
ppp
ritenuto


Più moderato
dolciss.
mp
p
p
Più moderato
divisi
pp
divisi
pp
a 2 mp
a 2
p
simile
p
simile
Più moderato


pp
pp
senza Sord.
unis.
p
senza Sord.
unis.
pp
p
senza Sord.
pp
senza Sord.
p
senza Sord.
p


3
pp
pp
dolce
pp
pp
pp
pp
pp
dolciss.
dolciss.
pp
3


a tempo
a 2
ff
fz
f
II. III
I. II
III
I
cresc.
p
f tenuto
a tempo
unis.
a tempo


4
a 2
cresc.
ff
dolce
mf
mf dolce
p
f
III
unis.
fz
p subito
4


dim.
dim.
dim.
p
p dolce
p
p
3
p
sul D
div.
f
f
f
p
dim.
p
pizz.


a 2
a 2
a 3
a 2
a 2
arco


5
ff
ff
f
III
f
Pianoforte principale
8
ff
molto robustamente
unis.
unis.
5


Timp.
8
sontuoso
molto largo e sostenuto
Cor.
Tromboni
a 3
Timp.
p
mf
a 2


8
m.s.
8
6
Cor.
p
mf
Tromboni
p
mf
Timp.
p
mf
8
p
p
p
6


Ob. I. II
Clar. I. II
Cor. I. II
Solo
a 2
Solo a 2
a 2
Ob.
Clar.
Cor.
Tromboni
Timp.
m.s.


Tromb.I
7
Clar.I.II
a 2
Fag.I.II
a 2
Tromb.I
3 Tromboni e Tuba
7


Clar. I. II
Fag.
Clar. III in A
Timp.
non troppo liscio
mf sanamente
pizz. la metà
a 2 pizz.
la metà pizz.


Clar.
dolciss.
dolciss.
Fag.
Timp.
unis. arco
p
Tutti arco
p
Clar.
mf
mf
Fag. mf
mf
Tromboni
legg. I
p
3
fp


Fl.
I. II
p
Ob.
dolciss.
Clar.
dolciss.
Fag.
dolciss.
Trbni.
8
Fl.
Fag.
Tromb. I. II
pp
Timp. in H
pp
leggierissimo
p
pizz.
p
Tutti, arco
pp
Tutti, arco
pp
Tutti, arco
pp
8

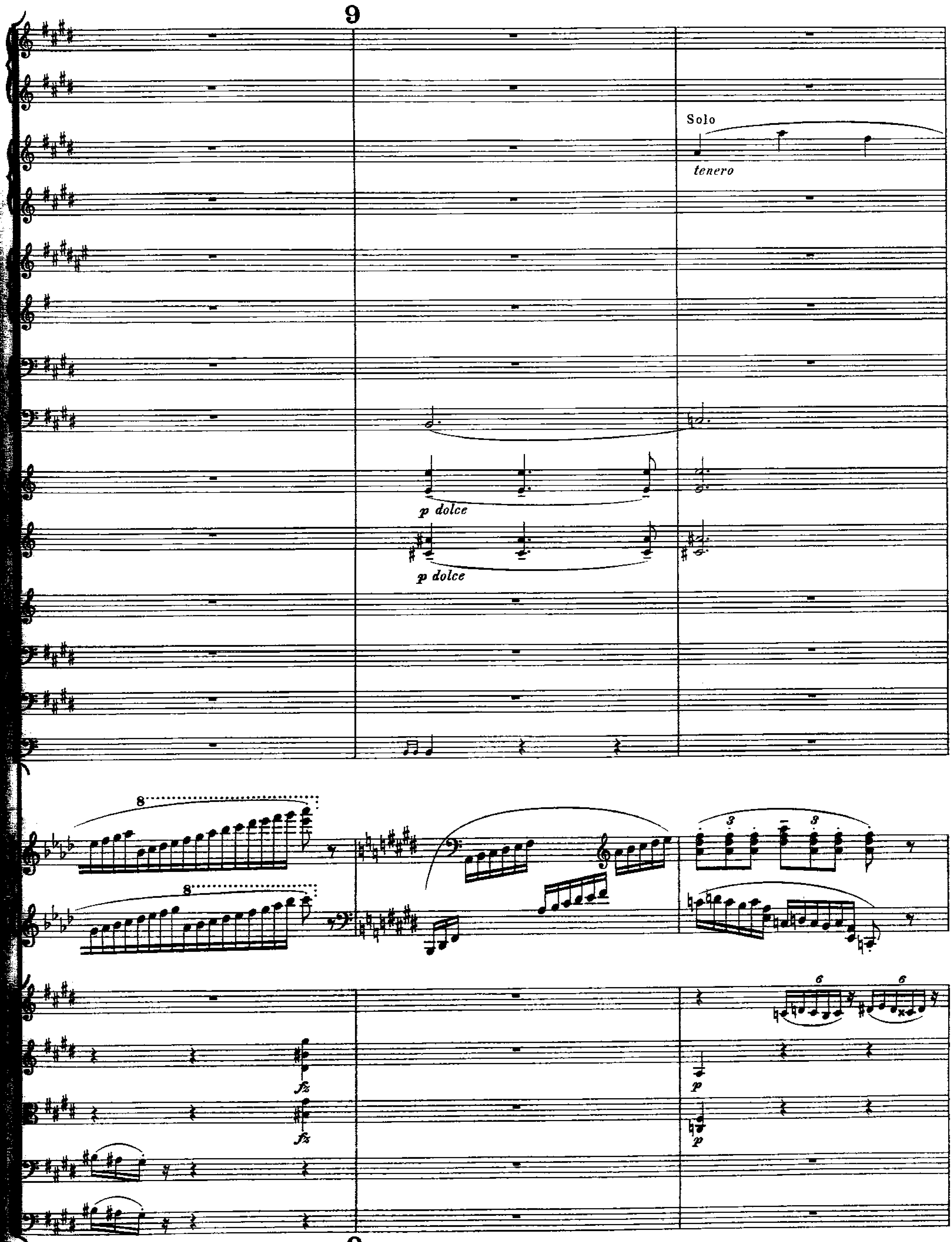

Fl.
Fag.
Tromb.
dim.
ben staccato e precisamente
pp
Timp.
p


serenamente
Fl.
dolce
Clar. I, II in B
Clar. III in A dolce
Fag. I. II
p
Timp.
senza agitazione
molto leggiermente
pizz.
Ob. I. II
Clar.
Fag.
Cor. I. II
mf
f
Vcl. e B.
arco
molto legg.


Fl. I.II
dolce
Fl. III
Ob. I.II
dolce
Ob. III
Clar. I.II in B
Clar. III in A
dolce
Fag. I.II
Fag. III
Cor.
Trbe.
Trbni.
Tuba
Timp.
fz
p
pizz.






9
Solo
tenero
p dolce
p dolce
8
8
3
3
6
6
fz
fz
p
p
9


espress.
espress.
pizz.


p
p
fz
fz
pizz.


p
pizz.
arco
molto leggiero
arco
molto leggiero


Solo
dolce
arco
p


Fl. I
Fl. II. III
p
dolciss.
dolciss.
dolciss.
dim.
8
a 2
mf
pizz.
mf


più p
più p
dolciss.
più p
più p
più p
8
8
a 2
a 2


Meno
dim.
dim.
Solo
dim.
dim.
pp
pp
dim.
Meno.
elegantemente
Ped.
dim.
pizz.
Meno

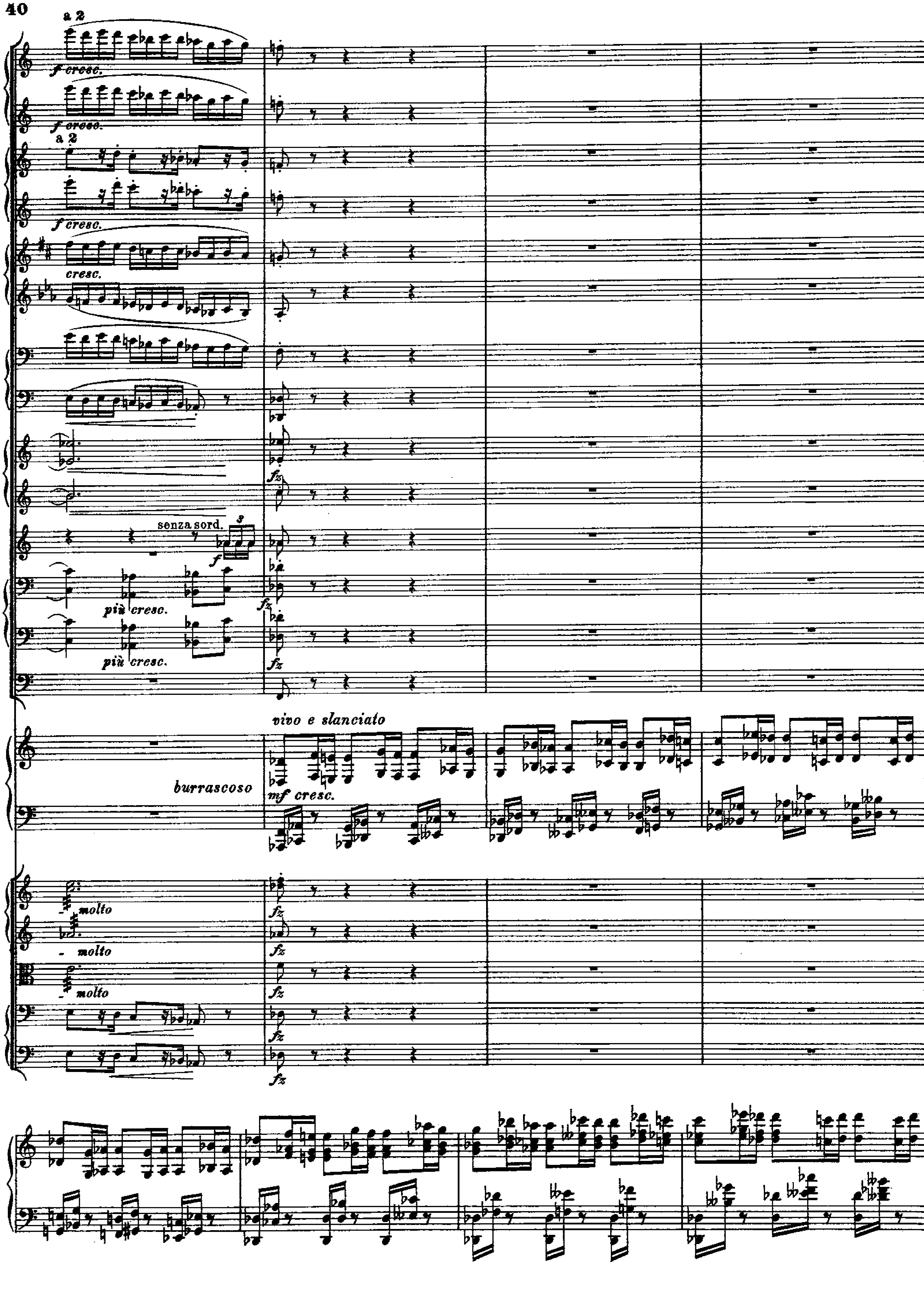

10 In Tempo
semplice
II
semplice
Trombe
con sord.
In Tempo
arco
p legg.
arco
p legg.
arco
p legg.
10
In Tempo


a 2
a 2
mf
mf
a 2
mf
in B
lampeggiante
p
arco
p
mf espress.


Fl.I.II
Fl.III
a 2
p
poco
8


a 2
a 2
a 2
p
a 2
p
rinforz.
rinforz.


p cresc.
a 2
f
a 2
f
f
I
f II. III.
a 2
f cresc.
fp
fp
p
I.II
3
p
fz
mfp
mfp
8
unis.
mf
fzp
cresc.
mf
fzp
cresc.
mf
fzp
cresc.
più
cresc.
più
cresc.


a 2
f cresc.
f cresc.
a 2
f cresc.
cresc.
senza sord.
f
fz
più cresc.
più cresc.
fz
fz
burrascoso
vivo e slanciato
mf cresc.
molto
molto
molto
fz
fz
fz
fz
fz


sempre più intensamente
8
Fl. I.II
11
a 2
f
Ob. I.II
Clar. I.II
Fag.
Cor.
Trbe.
Timp. in F. B. G
p cresc.
fz
ff
unis.
Vcl. e B.
ten.


accel.
riten.
a tempo
a 2
Fl. I. II
Ob. I. II
Clar. I. II
Fag.
ff
ten.
Cor.
f
Trbe.
riten.
a tempo
riten.
a tempo
accel.



riten.
Più lento (Tempo I)
Clar. III. in B
f
f
f
riten.
Più lento (Tempo I)
un poco indugiando
dolce
riten.
Più lento (Tempo I)


Oboe Solo
dolce
non troppo legato
trasparente
Ob.
Ob.
Ob.
Flauto Solo
dolce
Ob.
tr



Ped.
assottigliando
12
3 Flauti
con grazia, ma più in misura
simile
Viol. I
pizz.
Viol. II
pizz.
Viola
pizz.
Vcl.
pizz.
12
3 Fl.
Ob.
I
Solo
Tromba in C
p
dim.


2 Fl.
Ob. I
II.
più delicato
3 Fl.
Ob. I.II
Clar. I.II in B
3 Fag.
p
poco
più chiaro e cresc.
a 2
arco
Fag.
a 3
mf
Timp.
quasi staccato
più f e sempre aumentando
unis.
arco


Clar. I.II
Fag.
a 3
pp dolciss.
dim.
Cor. I
dolce
morbidissimo
f
ff
bruscamente piano
dim.
pp
dim.
pp
Clar. I.II
Cor. I


Clar. I.II
Cor. I.
dim.
Clar. I.II
Cor. I
p ansioso
cresc.
f appassionato


Clar.
Fag. I.II
I
II.III
mf
13
Clar.
II.III
I.II
Fag. III
cresc.
più ampiamente e sempre patetico
mp
pizz.
13


Fl.
Ob.
I
Clar.
II. III
I.II.
Fag.
III
I.II.
Cor.
III. IV
Trbe.
Trbni.
Tuba
Timp.
f
dim.
a 2


I.II
III
I
II.III
p
Tuba
pp
dim.
più dim.
8
2 Pedali


pp
pp
molto dolce
molto dolce
pp
I. II
pp
pp
con sord.
a 2
pp
pizz.


I.II
Fl. III
I.II
Clar.
III
pp
Cor. I.II
Trbe I.II
III
Tuba Solo
tr
unis.
con sord.
divise con sord.
B
I
Clar. II.III
Cor.
III. IV
3 Trbni.
sempre pizz.



I.
Clar. II. III.
I. II
pp
III
pp
Fag.
I. II
dolciss.
Cor.
III. IV
tr
a 2
I. II
Fag. III
Cor. I. II
unis.

Fl.
I
II.III
I.II
Ob.
Clar.
II. III
pp
I.II
Fag.
III
II.III
pp
I.II
Cor.
III.IV
ppp
pp
Trbe. I.II
ppp
Trbni.
Tuba
Timp. in C
pp
ppp
2 Ped.
a 2
p
pp
pp
arco
pp


pp velato
(Presto)
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp


mormorando senza cresc.
Lentamente
Cor. III. IV
a tempo
p
Timp.
mf
quasi f, ma non duro
pizz.


Fag.
a 2
Cor. III.IV
Timp.
14
I.II
Clar.
fz
III
fz
a 2
Fag.
III
f
a 3
f
Cor.
IV
f
Timp.
p
fz
f
f
f
fz
fz
fz
14


Fl.
I.II
III
a 2
III
I.II
III
IV
Trbe. I forte, eroico
I.II
f
Trbni. a 3
mf tenute
Tuba
mf tenute
Timp.
energicamente forte
f
f
f
f
sempre pizz.
f


tr
a 2
I. II
Cor.
III. IV
a 2
a 3
mf
8
f


tr
a 2
fp subito
a 2
a 3
II. III
III Solo
p subito
p
glissando, dim. sempre
fz
unis.


Fag. a 2
dim.
Trba I
dim.
Timp.
non gliss.
allarg.
non gliss.
dim.
dim.
dim.
dim.
15
a tempo
Fl.
II. III
p
Clar. Solo
dolce espress.
I. II
I. II
Cor.
pp
III. IV
pp
Trbe. dolciss. possibile
I
Tuba
Timp. ppp
pp
a tempo
pp
fz
pp
pp
a 2 arco
unis.
15


poco rit.
I
Fl.
pp
II.III
Clar. III
dolce
Fag. I
dolce
Cor.
III. IV
pp
Tuba
Timp.
ppp
pp
pp
raddolcendo
pp
a 3
pp
unis.
poco
poco rit.
16
Fl.II.III
Clar. III
Fag. I
I.II
Cor.
III.IV
Trbe I.II
pp
p
Timp.
p
sostenuto armonioso
3
3
16
con sord.


I.II
Fl. III
I.II
Clar. III
I.II
Cor. III.IV
Trbe. I.II
Timp.
mf dolciss.
Vcl.
B.
Fag.
I
Cor. I.II
Trbe. I.II
morendo
Trbni.
Tuba
pp
Timp.
pp
Ped.